

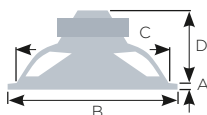


Hertz Energy ES 250D.5

4300 Р

Номинальный импеданс, Ом	4 + 4	
Мощность непрерывная/пиковая (по данным изготовителя), Вт	150/300	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	40	37,1
Vas, л	32,6	39,0
Qts	0,7	0,54
Масса подвижной системы, г	89	86,8
Силовой фактор, Тл м	7,5	15,9
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	89	87,2
Размеры (A, B, C, D), мм	17, 264, 234, 119	

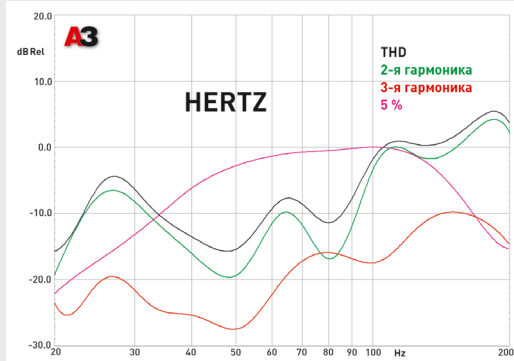
- Глубокий диффузор из композита «полипропилен — целлюлоза». Вогнутый полипропиленовый колпачок диаметром 110 мм продолжает «линию партии»
- Подвес резиновый шириной 20 мм
- Центрирующая шайба большого диаметра текстильная с пропиткой, 3 гофра, опирается на промежуточный фланец сложносочинённой корзины
- Корзина стальная штампованная, 5 фасонных спиц и тарельчатый промежуточный фланец, окрашена порошковой краской. На фланце 10 отверстий диаметром 5 мм, уплотнитель двусторонний несъёмный, отверстия попарно закрыты съёмными вставками
- Двойная звуковая катушка диаметром 50 мм, выводы катушки свободные



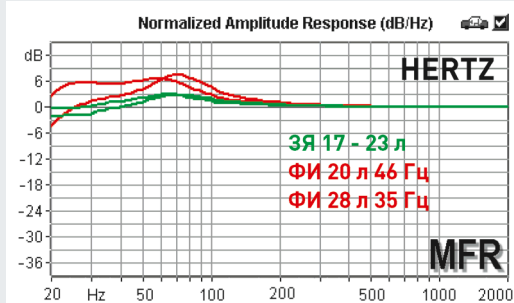
- Вентилируемый магнитопровод цельный, с отверстиями вентиляции с сеточкой в глубине. Магнит закрыт пластиковым кожухом «пауком»
- Клеммы-лопаточки шириной 5 мм смонтированы на промежуточном фланце корзины на пластиковой планке с маркировкой. Пайки защищены термоусадочной трубкой

МЁД & ДЁГОТЬ

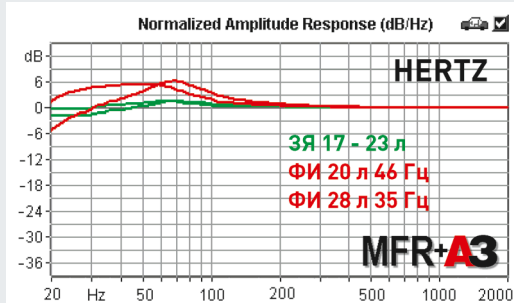
Hertz исключительно линейен, обычно это прерогатива дорогих, с мудрёной магнитной системой, динамиков. АЧХ получаются славные, требующиеся для этого объёмы не чересчур велики, а главное — не «объёмы», а «объём»: можно сначала построить корпус, а потом решить, что это будет: ЗЯ или ФИ.



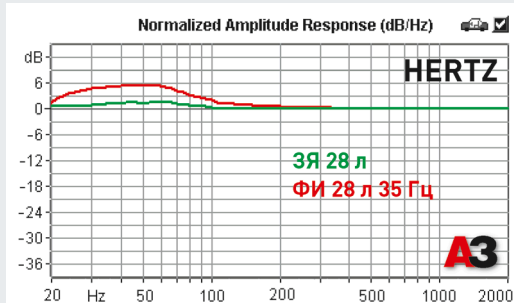
Даже довольно бюджетный Hertz показывает класс: искажения превышают 5% лишь ниже 34 Гц, при этом повсюду, включая самые низкие частоты (такое бывает особенно редко), 3-я гармоника присутствует в спектре в очень небольшой дозе. Судя по ходу кривой, свой реванш она собирается взять ниже 20 Гц, а это уже никого не волнует.



Предлагается 3Я объёмом от 17 до 23 л и два варианта ФИ: 20 л с настройкой порта на 46 Гц и 28 л с настройкой на 35 Гц. Немного волнисто, но пристойно и рационально.



По измеренным параметрам АЧХ стали более спокойными, особенно в вариантах с большим объёмом, эти — вообще практически совпали.



Развиваем успех: стоит пойти дальше и объём 3Я довести до 25 — 30 л, а с учётом того, что в 28 л уже можно сдать отличный ФИ, сабвуфер становится акустическим трансформером, что всегда привлекательно.